

От автора

17-й Выпуск серии сборников «Популярные мелодии», как и предыдущий, составлен из фортепианных пьес, сочиненные мною на основе популярных мелодий отечественных композиторов.

Открывает сборник четыре песни Юрия Антонова, три из которых объединены в «Попурри» (№1). Это — «20 лет спустя», «Несёт меня течение» и «У берёз и сосен».

Четвертая песня Антонова («Для меня нет тебя прекрасней») представлена отдельной фортепианной композицией (№2).

После Антонова следует известная нам в исполнении ВИА «Самоцветы» песня «Там, за облаками» (№3) (музыка Марка Фрадкина, стихи Роберта Рождественского).

№4 — фортепианное переложение музыки Алексея Рыбникова: «Тема творчества» из кинофильма «Сказки Старого Арбата».

В сборнике есть две фортепианные композиции (№5 и №6) на темы песен из репертуара несравненной Елены Камбуровой.

№5 — романс Исаака Шварца со стихами Булата Окуджавы «Любовь и разлука» из фильма «Нас венчали не в церкви».

№6 — «Синее море» Новеллы Матвеевой, прозвучавшее в фильме «Дубравка» (песня Нины).

№7 — фортепианное переложение популярной композиции рок-группы «Наутилус Помпилиус» (Вячеслав Бутусов).

В отличие от первых семи пьес, мелодии которых звучали в 70-80-е годы времен СССР, последняя пьеса (№8) — это фортепианный вариант романса, родившегося уже в современной России, в конце второго десятилетия 20-го века: «Можно, я буду рядом» (музыка Александра Бардина, стихи Нины Федорович).

Все пьесы сборника исполнены мною на видео, которое можно посмотреть и послушать в интернете.

Андрей Шувалов. www.andreyshuvalov.ru