



Камерный ансамбль

3. Абрэу

Тико - тико

переложение
для ансамбля флейт и фортепиано

Аранжировка Андрея Шувалова

Ноты в формате PDF



Фрагмент

ТИКО-ТИКО

переложение для ансамбля флейт и фортепиано

В зависимости от обстоятельств можно использовать только одну флейту (I) или их пары (I-II или I-III).

3. Абрэу

переложение А.Шувалова

www.andreyshuvalov.ru

Allegro

The musical score is written for three parts: Flute I (Fl I), Flute II and III (Fl II, III), and Piano (Piano/Pno.). The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The Flute I part has a melodic line with a slur over the first four measures. The Flute II and III parts play a rhythmic accompaniment. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The second system continues the piece, with a measure number '5' indicated at the start of each staff. The Flute I part continues its melodic line, while the Flute II and III parts and the Piano part continue their respective parts.

Для приобретения полных нот обращайтесь к автору переложения

сайт: www.andreyshuvalov.ru

эл. почта: a-shuv@yandex.ru

страница ВКонтакте: <https://vk.com/ashuv>