



Андрей Шувалов

Роман Шувалов

# ФОРТЕПИАННЫЙ АЛЬБОМ

*для учащихся музыкальных школ*

II

Тетрадь вторая

средние классы



## Предисловие

Перед вами Вторая тетрадь авторского Фортепианного альбома Андрея и Романа Шуваловых. Она предназначена учащимся средних классов детской музыкальной школы.

Как и в предыдущем сборнике для младших классов (Первая тетрадь Альбома), здесь тоже есть пьесы, одной из задач которых является освоение технических приемов игры.

В частности, в «Танцующих мордентах» (№2) юный пианист может научиться играть группетто, которое, в свою очередь, пригодится ему при разучивании следующей пьесы — «Весёлый менуэт».

С другой стороны, два Этюда (№15 и №16), помимо своего технического предназначения, помогут юному пианисту осознать и лирическую сторону исполняемой музыки.

Пьесы танцевальных жанров представлены двумя менуэтами (№3 «Веселый менуэт» и №4 «Грустный менуэт»), «Полькой» (№5) и «Бальным танцем» (№18).

В качестве кантилены ученику предлагается «Русский напев» (№6), который по настроению перекликается с «Протяжной» из Первой тетради Альбома.

В сборнике есть сгруппированные по тематике пьесы.

Это — две композиции (№7 и №8, ), стилизованные под известную музыку классиков, а потому так и называющиеся — «В подражание Прокофьеву» и «В подражание Шостаковичу».

Группа (№9 - №11) с шутливым названием «Травматические пьесы» объединена проблемами игрового аппарата пианиста: «Пьеса без 4 пальца», «Одной левой», «Собачий вальс для одной лапы».

Есть в сборнике и «джазовая» группа (№12 - №14) — это пьесы: «Буги-вуги для начинающих», «Тапёр» и «Бабушка на кухне».

Как и в Первой тетради, здесь также есть пьесы программного характера с соответствующим их образу и настроению названием: №1 «Прогулка с собакой», №17 «Игра в классики», с №19 по №22 — «Сумерки», «Смятение», «Расставание», «Благодать».

Нотный текст двух «программных» пьес автор снабдил пояснением: «Прогулка с собакой» и «Бабушка на кухне».

Завершает Вторую тетрадь Фортепианного альбома ансамбль в 4 руки — №23 «Знакомая мелодия».

Андрей Шувалов

## Содержание

1. Прогулка с собакой .....	3 стр.
2. Танцующие морденты .....	5 стр.
3. Весёлый менуэт .....	6 стр.
4. Грустные менуэт .....	8 стр.
5. Полька .....	10 стр.
6. Русский напев.. .....	14 стр.
<i>* Две пьесы — в подражание классикам</i>	
7. * В подражание Прокофьеву .....	15 стр.
8. * В подражание Шостаковичу .....	17 стр.
<i>* Три "травматические" пьесы</i>	
9. * Пьеса без 4-ого пальца правой рук .....	18 стр.
10. * Одной левой .....	19 стр.
11. * Собачий вальс для одной лапы .....	20 стр.
<i>* Три пьесы в джазовом стиле</i>	
12. * Буги-вуги для начинающих .....	22 стр.
13. * Тапёр .....	24 стр.
14. * Бабушка на кухне .....	26 стр.
<i>* Два лирических этюда</i>	
15. * .....	27 стр.
16. * .....	28 стр.
17. Игра в классики .....	30 стр.
18. Бальный танец .....	33 стр.
19. Сумерки .....	35 стр.
20. Смятение .....	36 стр.
21. Расставание .....	39 стр.
22. Благодать .....	41 стр.
23. Знакомая мелодия (в 4 руки) .....	42 стр.