



Андрей Шувалов
Роман Шувалов

ФОРТЕПИАННЫЙ АЛЬБОМ

для учащихся музыкальных школ

Тетрадь первая
младшие классы

Ноты в формате PDF



Предисловие к сборнику

Альбом включает в себя фортепианные пьесы двух авторов - отца и сына Шуваловых, которые в той или иной степени имеют отношение к начальному музыкальному образованию: Андрей Владимирович – профессиональный учитель музыки, а Роман в детстве также учился в детской музыкальной школе. Видимо, это сказалось на репертуаре предлагаемой музыки. Здесь можно увидеть традиционные для музыкальной школы жанровые пьесы, пьесы программного характера, полифонические произведения и произведения крупной формы.

Пьесы сборника расположены в порядке возрастания их исполнительской сложности, и поэтому сборник состоит из трех разделов (тетрадей) — для младших, для средних и для старших классов ДМШ. Это даёт возможность проследить процесс развития ученика: от подготовительного класса до выпускника музыкальной школы.

Первую тетрадь альбома открывает пьеса «Осень» (ансамбль с учителем). Она предназначена ученику возраста подготовительного класса ДМШ, еще не знающего нотной грамоты. Для облегчения усвоения ритма мелодической линии автор сопровождал её словами.

Следующим идет Этюд Романа Шувалова, написанный им в шестилетнем возрасте, а потому вполне по силам совсем юному исполнителю.

Некоторые пьесы сборника помимо публичного исполнения преследуют цель уже на раннем этапе обучения привить ученику основы пианистической техники: попарная связная игра в Маленькой прелюдии, пятипальцевое легато в пьесе «Отражение в зеркале» и т. п.

Подготовкой к исполнению сложных многоголосных произведений могут служить пьесы «Раздумье» и «Протяжная».

С танцевальными жанрами можно познакомиться в пьесах Вальс, Мазурка, Менуэт.

Программная музыка, как одно из средств развития образного мышления юного музыканта, представлена в сборнике несколькими пьесами: «Перед сном», «Рассвет» и «Цирковая лошадка», к нотам которой автор приложил краткое пояснение.

.....

Хочется надеяться, что этот фортепианный альбом будет востребован преподавателями ДМШ, а пьесы понравятся юным пианистам.

А. Шувалов

Содержание

1. Осень.....	1 стр.
2. Этюд.....	2 стр.
3. Прелюдия.....	4 стр.
4. Отражение в зеркале.....	5 стр.
5. Раздумье.....	6 стр.
6. Перед сном.....	7 стр.
7. Рассвет.....	8 стр.
8. Вальс.....	9 стр.
9. Протяжная.....	10 стр.
10. Мазурка.....	11 стр.
11. Менуэт.....	12 стр.
12. Цирковая лошадка.....	15 стр.

1. ОСЕНЬ

Вот и осень наступила.
Листья падают на землю.
Дождь в окно стучит уныло,
И на улице темно.
Вот и осень наступила.
Нам до лета долго ждать...

Андрей Шувалов

Adagio

partia ученика

partia учителя

pr. p.

3

tr л. р.

Вот и о - сень на - сту - пи - ла.

p

pp

p

con Ped.

5

Ли - стья па - да - ют на зе - млю. Дождь ^В ок - но сту - чит у - ны - ло,

9

cresc. и на у - ли - це те - мно. *mf* *mp* Вот и о - сень

cresc. *mp* *pp*

p

12

на - сту - пи - ла. Нам до ле - та до - лго ждать... *rit.* *p*

rit. *pp*

Примечание:

партия ученика - плавное попеременное чередование рук с погружением на дно клавиши, прогнувшись в запястье, опираясь на 3-й палец.

2. ЭТЮД

Роман Шувалов

Allegro

5

Musical notation for measures 5-8. Measure 5: Treble clef, quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Bass clef, whole note C3. Measure 6: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3. Measure 7: Treble clef, quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. Bass clef, quarter notes C3, G2. Measure 8: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3.

9

Musical notation for measures 9-12. Measure 9: Treble clef, quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Bass clef, whole note C3. Measure 10: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3. Measure 11: Treble clef, quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. Bass clef, quarter notes C3, G2. Measure 12: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3.

13

Musical notation for measures 13-16. Measure 13: Treble clef, quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Bass clef, whole note C3. Measure 14: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3. Measure 15: Treble clef, quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. Bass clef, quarter notes C3, G2. Measure 16: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3.

17

Musical notation for measures 17-20. Measure 17: Treble clef, quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Bass clef, whole note C3. Measure 18: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3. Measure 19: Treble clef, quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. Bass clef, quarter notes C3, G2. Measure 20: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3.

21

Musical notation for measures 21-24. Measure 21: Treble clef, quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Bass clef, whole note C3. Measure 22: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3. Measure 23: Treble clef, quarter notes E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4. Bass clef, quarter notes C3, G2. Measure 24: Treble clef, quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Bass clef, whole note C3.

3. ПРЕЛЮДИЯ

Андрей Шувалов

Andantino

Примечание.

Парные восьмые нужно играть следующим образом:

- погружение правой руки с помощью веса на дно клавиши с опорой на 3-й палец (запястье кисти - внизу на уровне дна клавиши);
- 2-й палец "крючком" прихватывает со дна соседний звук;
- подъем кисти вверх приёмом "ковша" (запястье - вверху над клавиатурой).

Для левой руки - тот же приём, только пальцы меняются местами.

Предлагаемая подтекстовка для мелодии

- для правой руки:

"Мама, мама, мама, мама,
мама, мама, мама, мама
мама, мама, я тебе люблю";

- для левой руки (мамин ответ):

"Таня, Таня, Таня, Таня,
Таня, Таня, Таня, Таня,
тоже я тебя люблю";

Для приобретения полных нот обращайтесь к автору переложения

сайт: www.andreysivalov.ru

эл. почта: a-shuv@yandex.ru

страница ВКонтакте: <https://vk.com/ashuv>