

Колыбельная

стихи Николай Котенко

музыка Андрея Шувалова

www.andreyshuvalov.ru

Moderato

Voice

Piano

C Am F G C Am F G

Red.

5

1. Спи, мы - шо - нок... А на той лу - жай - ке, а на той, при -
2. Спи, мы - шо - нок... Всё и - дёт как на - до: бел - ка шиш - ки
3. Спи, мы - шо - нок... Завт - ра ут - ром вста - нешь и у - е - дешь

Pno.

C Am F G C C#dim

8

ду - ман - ной вно - чи сме - ло пля - шут сол - неч - ны - е зай - ки,
слад - ки - е гры - зёт, на о - пуш - ке у лес - ной прох ла - ды
всвой дре - му - чий лес... Я за сказ - ку боль - ше не ру - ча - юсь,

Pno.

Dm G C Am

10

рас - пе - ва - ют бе - лы - е гра - чи. Мед - ве - жо - нок со - ле - нён - ком дру - жат,
 рас - пе - ва - ет пес - ни чер - ный кот, мед - ве - жо - нок со - ле - нён - ком дру - жат,
 ни - че - го при - ду - мать не мо - гу. Как те - бя там встре - тят, - я не ча - ю,

Pno. Dm G7 C Am

12

и вол - ча - та пот - чу - ют коз - лят зем - ля - ни - кой из жес - тя - ных кру - жек,
 и вол - ча - та пот - чу - ют коз - лят зем - ля - ни - кой из жес - тя - ных кру - жек,
 и не зна - ю, чем я по - мо - гу...

Pno. Dm G7 Em7 Am7

14 *molto ritenuto*

и е - жи по - кой их сто - ро - жат.
 и е - жи по - кой их сто - ро - жат.

Pno. Dm7 G7 C G Am C F#ø G7

a tempo

17

rit.

Спи, мы - шо - нок. Спи, спо - кой - ной но - чи... Спи...

17

rit.

Рно.

C Am Dm7 G Cmaj9

1.
 Спи, мышонок...
 А на той лужайке,
 А на той, придуманной в ночи,
 Смело пляшут солнечные зайки,
 Распевают белые грачи.
 Медвежонок с оленёнком дружат,
 И волчата потчуют козлят
 Земляничкой из жестяных кружек,
 И ежи покой их сторожат.

2.
 Спи, мышонок...
 Всё идёт как надо:
 Белка шишки сладкие грызёт,
 На опушке у лесной прохлады
 Распекает песни черный кот,
 Медвежонок с оленёнком дружат,
 И волчата потчуют козлят
 Земляничкой из жестяных кружек,
 И ежи покой их сторожат.

3.
 Спи, мышонок...
 Завтра утром встанешь
 И уедешь в свой дремучий лес...
 Я за сказку больше не ручаюсь,
 Ничего придумать не могу.
 Как тебя там встретят, я не чаю,
 И не знаю, чем я помогу...
 Спи, мышонок.
 Спи, спокойной ночи...
 Спи...

Колыбельная

"Спи, мышонок..."

стихи Николая Котенко
музыка Андрея Шувалова
www.andreyshevalov.ru

Moderato

Vocal

Violin

Piano

p

Ped.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line consists of whole rests. The violin part begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note G4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The chords are C, Am, F, and G, alternating in pairs. A piano pedal point is indicated at the bottom.

5 1 куплет

Vcl.

Vln.

Piano

p

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The violin part (Vcl.) has a melodic line with eighth notes. The violin (Vln.) part has whole rests. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and changes chords: C, Am, F, G, C, C#dim, Dm, and G.

9 припев

Vcl.

Vln.

Piano

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The violin part (Vcl.) has a melodic line with eighth notes. The violin (Vln.) part has whole rests. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and changes chords: C, Am, Dm, G7, C, and Am.

12 *molto ritenuto*

Vcl.

Vln.

12 *molto ritenuto*

Dm G7 Em7 Am7 Dm7 G7

15 2 куплет *a tempo*

Vcl.

Vln.

15 *a tempo*

C Am F G C C#dim Dm G

19 припев

Vcl.

Vln.

19

19 C Am Dm G7 C Am

22

Vcl.

Vln.

22

22

22

Dm G7 Em7 Am7 Dm7 G7

25

Vcl.

Vln.

3 куплет
a tempo

25

25

25

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

C G Am C F#ø G7 C Am F G

29

Vcl.

Vln.

припев

29

29

29

C C#dim Dm G C Am

32

Vcl.

Vln.

32

32

Dm G7 C Am Dm G7

35

Vcl.

Vln.

35

35

rit.

a tempo

cantabile

rit.

a tempo

Em7 Am7 Dm7 G C G

38

Vcl.

Vln.

38

38

rit.

rit.

Am Em F# Fm(maj7) G7 Am7 D7 G

42 *a tempo*

Vcl.

Vln.

42 *a tempo*

42 *a tempo*

F G F G

46 *meno mosso* *molto ritenuto*

Vcl.

Vln.

46 *molto ritenuto* *cnu*

46 *meno mosso* *molto ritenuto*

C Am F Dm7 G9 C Maj9