

# Песня о городе Орске

слова Владимира Трубицына

музыка Андрея Шувалова  
www.andreyshuvalov.ru

Moderato

Voice

1. Ро-ди-ля он в сте-пи пус-тын-ной,

Piano

*p*  
Cm Dm7(♭5)  
con Ped.

6

ди-кой, где вко-вы-ле те-рял-ся след но-ги.

6

Cm A♭m E♭ Dm7(♭5) Gsus4 G7

11

А в си-ни-ве, без-молв-ной и без-ли-кой мо-гу-чий

11

*mf*  
Fm7 B♭9 E♭Maj7 A♭ Fm

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a 'Moderato' tempo marking. The voice part starts with a rest followed by the lyrics '1. Ро-ди-ля он в сте-пи пус-тын-ной,'. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and a Cm chord. The second system continues the melody with lyrics 'ди-кой, где вко-вы-ле те-рял-ся след но-ги.' and includes fingerings (2) and accents. The piano part features chords Cm, A♭m, E♭, Dm7(♭5), Gsus4, and G7. The third system has lyrics 'А в си-ни-ве, без-молв-ной и без-ли-кой мо-гу-чий' and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment uses chords Fm7, B♭9, E♭Maj7, A♭, and Fm.

16 бер - кут ри - со - вал кру - ги. Был зна - ме - нит он

Cm Dm7(b5) Gsus4 G Cm

21 кре - пость - ю пе - чаль - ной: как ме - сто ссы - лки мно - гим был зна -

Dm7(b5) G7 Cm Abm Eb Dm7(b5)

26 ком. Цер - ков - ный звон и пе - ре - звон кан - даль - ный

G7sus4 G7 *subpp* Ab AbM7(b5) *f* Gm7(b5) C7(b9)

31

## ПРИПЕВ



31

*mp*  
Fm7 Cm Dm7(b5) Gaug7 Cm Cm

36



36

Fm7 Bb7 EbMaj7

39



39

Dm7(b5) Cm Dm7(b5) G7

42  $\text{S}$  - (Проигрыш)

ра - ле. Орск, Орск, ста - рый наш Орск,

Cmin G7 *mf* Cm Fm9 Fm

45  $\text{S}$

сте - пи, бес - край - ни - е да - ли. Ви - дел ты мно - го стра - да - ний и слёз,

Bb7 EbMaj7 *mp* Dm7(b5) Cm

49  $\text{S}$   $\text{S}$

го - род ро - дной на У - ра - ле. Как ты нам до - рог, как ксе - рдцу при - рос,

для повторения для окончания *rit.*

Dm7(b5) G7 Cm Dm7(b5) Cm Ab

53 *meno mosso* , *a tempo*

го - род ро - дной на У - ра - ле. - - - - -

53 *meno mosso* , *a tempo*

Dm7(b5) G7 Cm Ab Fm Dm7(b5) Cm *pp*

1.  
Родился он в степи полынной, дикой,  
Где в ковыле терялся след ноги.  
А в синеве безмолвной и безликой  
Могучий беркут рисовал круги.

Был знаменит он крепостью печальной:  
Как место ссылки многим был знаком -  
Церковный звон и перезвон кандалный  
Лились как стон над сонным городком.

*Припев:*

Орск, Орск, старый наш Орск -  
Степи, бескрайние дали.  
Видел ты много страданий и слез,  
Город родной на Урале.

Орск, Орск, старый наш Орск -  
Степи, бескрайние дали.  
Видел ты много страданий и слез,  
Город родной на Урале.

2.  
Прошли года, отброшены оковы.  
Пришли сыны с израненных полей.  
И встал в степи чудесный город новый,  
Шумя листвою берез и тополей.

И если вы зимою или летом  
В наш хлебосольный завернете край,  
Преподнесем вам с дружеским приветом  
Наш оренбургский пышный каравай.

*Припев:*

Орск, Орск, новый наш Орск -  
В солнце и ветер влюбленный.  
Быстро, как в сказке, мужал ты и рос,  
Город, мечтой окрыленный.

Орск, Орск, славный наш Орск -  
В дымке бескрайние дали.  
Как ты нам дорог, как к сердцу прирос,  
Город родной на Урале.

*(Проигрыш)*

Как ты нам дорог, как к сердцу прирос,  
Город родной на Урале.