



Д. Кабалевский

# Медленный вальс

Переложение  
для камерного оркестра

Автор переложения — Андрей Шувалов

партитура



Д. Кабалевский

## Медленный вальс

Переложение для камерного оркестра  
Андрея Шувалова

*состав инструментов:*

1. Flauti I, II
2. Clarinetto in Bb
3. Violini I
4. Violini II
5. Violoncelli



16

1 Fl.

2 Fl.

Cl. in B $\flat$

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc.

24

1 Fl.

2 Fl.

Cl. in B $\flat$

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc.

*a tempo*

*dim. e rit.*

*a tempo pizz*

32

1 Fl. 1

2 Fl. 2

Cl. in B $\flat$

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc.

*mf*

*arco*

*V*

39

1 Fl. 1

2 Fl. 2

Cl. in B $\flat$

Vln. I

Vln. II 1

Vln. II 2

Vc.

*mp*

*rit.*

*pp*

*p*

*pp*

*f*

*rit.*

*pizz*

*p*

*rit.*

*pizz*

*p*

*rit.*

*pizz*

*p*

*rit.*

*pizz*

*p*

Flute

Медленный вальс

Д. Кабалевский

переложение для камерного оркестра - Андрей Шувалов

www.andreyshuvalov.ru

The musical score is written for two flutes (1 and 2) in 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a tempo marking of  $\bullet = 60$  and a dynamic of *p*. The second system begins at measure 7 and includes the instruction *piu mosso* and a dynamic of *p*. The third system starts at measure 13 and features triplet markings (2 and 9) in both staves. The fourth system begins at measure 28 with the tempo marking *a tempo* and a dynamic of *p*. The fifth system starts at measure 34 and includes a dynamic of *mp* and a triplet marking (3). The sixth system begins at measure 40 with the instruction *dim. e rit.* and a dynamic of *pp*, ending with a double bar line.

Clarinet  
in B $\flat$

Медленный вальс

Д. Кабалевский

переложение для камерного оркестра - Андрей Шувалов

[www.andreyshuvalov.ru](http://www.andreyshuvalov.ru)

$\bullet = 60$

*p*

7

16

*a tempo*

28

34

8

# Медленный вальс

## Violin I

Д. Кабалевский

переложение для камерного оркестра - Андрей Шувалов

www.andreyshevalov.ru

$\bullet = 60$

*pizz*

*mp*

7

*arco*  $\nabla$

*piu mosso*

*mp*

13

19

25 *dim. e rit.*

*a tempo pizz*

31

*arco*  $\nabla$

*mf*

37

$\nabla$

*f*

2

*rit.*

*pizz*

*p*



# Violin II

# Медленный вальс

Д. Кабалевский

переложение для камерного оркестра - Андрей Шувалов

www.andreyshuvalov.ru

1  $\bullet = 60$  pizz *mp*

2  $\bullet = 60$  pizz *mp*

7 arco *p* piu mosso

14

21 dim. e rit.

28 a tempo pizz

36 arco *mf* *f* 2 pizz rit. *p*

# Cello

# Медленный вальс

Д. Кабалевский

переложение для камерного оркестра - Андрей Шувалов  
www.andreyshevalov.ru

• = 60

*pizz*

*mp*

7

*piu mosso*

*arco*

*p*

14

21

*dim. e rit.*

28

*a tempo*

*pizz*

33

38

*f*

2

*rit.*

*pizz*

*p*

