

Под музыку Вивальди

для голоса в сопровождении камерного ансамбля
(флейта, скрипка, виолончель, фортепиано/гитара)

музыка В. Берковского
слова А. Величанского

переложение А. Шувалова
www.andreyshuvalov.ru

Allegro moderato

Flute
Violin

Cello

§ 1 3 4 5

Voice

Fl.
Vln.

Vc.

Voice

Fl.
Vln.

Vc.

Voice

Fl.
Vln.

Vc.

2

Voice

Fl.
Vln.

Vc.

37

Voice

Fl.

Vln.

Vc.

A7 D B7 Emin C#7 F#sus4 F#7

41

Voice

Fl.

Vln.

Vc.

A7 D B7 Emin C F#7

47

Voice

Fl.

Vln.

Vc.

Emin Bmin F#7 Bmin

52

Voice

Fl.

Vln.

Vc.

Bmin

Примечание:
 партию фортепиано/гитары играть согласно аккордовым обозначениям.

Под музыку Вивальди

А.Величанский

Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди
Под музыку Вивальди, под вьюгу за окном,
Печалиться давайте, давайте, давайте,
Печалиться давайте об этом и о том.
Об этом и о том.

Вы слышите, как жалко, как жалко, как жалко,
Вы слышите, как жалко и безнадежно как
Заплакали сеньоры, их жены и служанки,
Собаки на лежанках и дети на руках.

И стало нам так ясно, так ясно, так ясно,
Что на дворе ненастно, как на сердце у нас,
Что жизнь была напрасна,
Что жизнь была прекрасна,
Что все мы будем счастливы

Когда-нибудь, бог даст.

И только ты молчала, молчала, молчала
И головой качала любви печальной в такт,
А после говорила: "Поставьте все сначала,
Мы все начнем сначала,
Любимый мой, итак..."

Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди
Под музыку Вивальди, под славный клавесин,
Под скрипок переливы, под завыванье вьюги
Условимся друг друга любить, что было сил.