

Because Потому что

для скрипки, виолончели и фортепиано

J. Lennon & P. Mc Cartney
Дж. Леннон и П. Маккартни

переложение А.Шувалова
www.andreyshuvalov.ru

Violin

mf marcato rubato

Vln.

5

rit.

Vln.

9 Moderato

Vc.

9 Moderato

p mp

Pno.

9 Moderato

mp con ped.

Vln.

14

Vc.

14

Pno.

14

19 *leggero* *tr*
Vln. *mp*
Vc. *mf*
Pno. *a tempo*
mp

23
Vln.
Vc.
Pno.

26
Vln.
Vc.
Pno.

29

Vln.

Vc.

Pno.

33

Vln.

Vc.

Pno.

mp

mf

37

Vln.

Vc.

Pno.

40

Vln.

Vc.

Pno.

5

3

V

43

Vln.

Vc.

Pno.

p

p

mp

V

47

Vln.

Vc.

Pno.

V

51

Vln.

Vc.

Pno.

55

Vln.

Vc.

Pno.

59

Vln.

Vc.

Pno.

meno mosso

molto rit.

pp

Coda

Violin

Because Потому что

для скрипки, виолончели и фортепиано

J. Lennon & P. Mc Cartney
Дж. Леннон и П. Маккартни

переложение А.Шувалова
www.andreyshuvalov.ru

rubato

mf marcato

5

rit.

9 Moderato

p

16 *leggiero* *tr*

mp

22

27

33 *mp*

38

42 *p*

48

53

meno mosso

59 Coda *molto rit.*

pp

Violoncello

Because Потому что

для скрипки, виолончели и фортепиано

J. Lennon & P. Mc Cartney
Дж. Леннон и П. Маккартни

переложение А.Шувалова
www.andreyshuvalov.ru

8 Moderato *mp*

13 *mf*

19 *mf*

25

31 *mp*

37

43 *p*

48

53 3 3

59 Coda meno mosso *molto rit.* *pp*