

Песня о любви и грусти

слова Юнны Мориц
музыка Андрея Шувалова
www.andreyshuvalov.ru

Molto rubato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a 7/4 time signature and a key signature of one flat. The voice part starts with a melodic line featuring triplets. The piano accompaniment consists of chords: Dm, Gm, A7, and Dm. The second system continues the melody and accompaniment, with piano chords Gm, Cm, D7, Gm, Dm/F, and B. The third system includes first and second endings for the piano part, marked 'для повторения' and 'для окончания'. The voice part concludes with the lyrics 'да - ет кто - то тре - тий. для дво - их пре - кра - сна.' The piano accompaniment for the first ending uses chords E7 and A7, while the second ending uses E7, A7, and Dm.

Voice

Piano

Piano

Piano

1.
АХ, В ЭТОМ НЕТ НИЧЬЕЙ ВИНЫ,
НО ЧАСТО НА ПЛАНЕТЕ,
ГДЕ ДВОЕ НЕЖНО ВЛЮБЛЕННЫ,
ГДЕ ДВОЕ НЕЖНО ВЛЮБЛЕННЫ,
СТРАДАЕТ КТО-ТО ТРЕТИЙ.

2.
ЛЮБОВЬ ПРЕКРАСНА И ГРУСТНА.
И ВСЕМ НА СВЕТЕ ЯСНО -
ГРУСТНА ДЛЯ ТРЕТЬЕГО ОНА,
ГРУСТНА ДЛЯ ТРЕТЬЕГО ОНА,
А ДЛЯ ДВОИХ ПРЕКРАСНА

3.
НО В ЭТОМ НЕТ НИЧЬЕЙ ВИНЫ!
И СТРУНЫ ВСЕХ СТОЛЕТИЙ
ПОЮТ О ТОМ, ЧТО НЕТ СТРАНЫ,
ПОЮТ О ТОМ, ЧТО НЕТ СТРАНЫ,
ГДЕ НЕ ГРУСТИЛ БЫ ТРЕТИЙ.

4.
И ЭТА ПЕСНЯ РОЖДЕНА
В МИНУТУ ГРУСТИ ТАЙНОЙ,
КОГДА В ГРУДИ ДРОЖИТ СТРУНА -
КОГДА В ГРУДИ ДРОЖИТ СТРУНА -
СЛЕЗОЙ ДРОЖИТ ХРУСТАЛЬНОЙ...

5.
ЛЮБОВЬ ПРЕКРАСНА И ГРУСТНА
И ВСЕМ НА СВЕТЕ ЯСНО -
ГРУСТНА ДЛЯ ТРЕТЬЕГО ОНА,
ГРУСТНА ДЛЯ ТРЕТЬЕГО ОНА,
А ДЛЯ ДВОИХ ПРЕКРАСНА.