

8

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

(8^{va})

11

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

sfogato e lontano

p con finezza

pp

pp

(8^{va})

15

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

allargando

allargando

allargando

allargando

allargando

(8^{va})

19

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

poco piu sonabile

mp

p

poco cresc.

p

p

p

mp

cresc., con moto

(8^{va})

24 *poco rit.* *a tempo*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *poco rit.* *a tempo* *p*

Vln. III *poco rit.* *a tempo* *p*

Vc. *mf poco rit.* *a tempo* *p*

f poco rit. *a tempo* *p poco cresc.*

29 *poco cresc.*

Vln. I *poco cresc.*

Vln. II *poco cresc.*

Vln. III *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

8va *mf*

41 *mf* *allargando* *a tempo* *f* *ff*

Vln. I

41 *mf* *allargando* *a tempo* *f* *ff*

Vln. II

41 *mf* *allargando* *a tempo* *f* *ff*

Vln. III

41 *mf* *allargando* *a tempo* *f* *ff*

Vc.

mf *allargando* *a tempo* *f* *ff*

mf *cresc. molto* *f* *8va*

45 *poco rit.* *a tempo* *f* *a tempo* *f* *a tempo* *f*

Vln. I

45 *poco rit.* *a tempo* *f* *a tempo* *f* *a tempo* *f*

Vln. II

45 *poco rit.* *a tempo* *f* *a tempo* *f* *a tempo* *f*

Vln. III

45 *poco rit.* *a tempo* *f* *a tempo* *f* *a tempo* *f*

Vc.

ff *molto rit.* *a tempo* *mf* *legato*

48 Vln. I *mf* *molto rit.* *(solo)* *p* *sfumante*

48 Vln. II *mf* *molto rit.* *(solo)* *p* *sfumante*

48 Vln. III *mf* *mp placando, molto riten.*

48 Vc. *mf* *mp placando, molto riten.*

poco a poco placando *mp* *p*

51 Vln. I *pp* *a tempo* *8va*

51 Vln. II

51 Vln. III

51 Vc.

a tempo *pp*

8^{va}-----

54

Vln. I

(*tutti*) ∇

p

54

Vln. II

(*tutti*) ∇

p

54

Vln. III

p

54

Vc.

p

∇

54

p *lontano*

57

Vln. I

3

57

Vln. II

3

57

Vln. III

57

Vc.

57

3

60

Vln. I *placando, molto riten.*

Vln. II *placando, molto riten.*

Vln. III *placando, molto riten.*

Vc. *placando, molto riten.*

placando, molto riten.

63

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III *pp*

Vc. *pp*

a tempo

pp *f stretto* *p molto ritardando e dim.* *pp*

ten.

Leo *

Violin I

МЕЛОДИЯ

для 3-х скрипок, виолончели и фортепиано

Андрей Шувалов
www.andreyshuvalov.ru

Andante

p placido cantabile

8 *p sfogato e lontano*

14 *allargando a tempo*

20 *poco piu sonabile mp*

26 *poco rit. a tempo mf p poco cresc.*

33 *f dolce p poco rit.*

39 *allargando a tempo mf f ff*

45 *a tempo poco rit. f mf*

50 *molto rit. (solo) a tempo mp p sfumante pp (tutti)*

55

60 *placando, molto riten. pp*

Violin II

МЕЛОДИЯ

для 3-х скрипок, виолончели и фортепиано

Андрей Шувалов
www.andreyshuvalov.ru

Andante 2

p placido cantabile

3

7

3

p con finezza

13

3

3

allargando

19

a tempo

p poco cresc.

3

p

25

3

poco rit.

a tempo

mf

p

poco cresc.

31

f

dolce

poco rit.

37

allargando

mf

43

a tempo

f

ff

poco rit.

a tempo

f

48

molto rit.

(solo)

mf

mp

p

3

3

55

(tutti)

p

3

placando, molto riten.

61

3

pp

Violin III

МЕЛОДИЯ

для 3-х скрипок, виолончели и фортепиано

Андрей Шувалов
www.andreyshuvalov.ru

Andante

p placido cantabile

7

pp

13

allargando a tempo

p

21

poco rit.

mf

27

a tempo

p

poco cresc.

33

f

dolce

poco rit.

p

39

allargando a tempo

mf

f

ff

45

poco rit.

a tempo

sfumante

f

mf

50

placando, molto riten.

mp

p

59

placando, molto riten.

pp

Violoncello

МЕЛОДИЯ

для 3-х скрипок, виолончели и фортепиано

Андрей Шувалов
www.andreyshevalov.ru

Andante

2

p

8

pp

15

allargando 3 *a tempo*

p

22

poco rit. *a tempo*

p *mf* *p*

28

poco cresc. *f*

34

poco rit. *dolce* *p*

40

allargando *a tempo*

mf *f* *ff*

46

poco rit. *a tempo* *placando, molto riten.*

f *mf* *mp*

51

3

p

59

placando, molto riten. *pp*